**Трудове навчання 5 клас**

**(2 години на тиждень)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Розділ і тема** | **Кількість годин** | **Дата** |  |
| **Технологія виготовлення виробів з фанери та ДВП (30)** |  |
|  | ***Вступ*** | **(2)** |  |  |
| **1** | **Завдання трудового навчання в загальноосвітній школі. Технологічна діяльність в сучасному суспільстві.** | **1** |  |  |
| **2** | **Організація уроків трудового навчання. Загальні правила внутрішнього розпорядку та безпеки праці.** | **1** |  |  |
|  | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | **(3)** |  |  |
| **3** | **Види конструкційних матеріалів.** **Фанера, ДВП***Деревина як конструкційний матеріал. Породи деревини та її застосування. Будова і способи виготовлення фанери і ДВП* | **1** |  |  |
| **4** | **Властивості фанери та ДВП***Властивості конструкційних матеріалів.* | **1** |  |  |
| **5** | **Властивості фанери та ДВП***Твердість та пружність фанери та ДВП, їх переваги над пиломатеріалами, маркування фанери.**Лабораторно-практична робота №1. Порівняння пружних властивостей фанери та ДВП* | **1** |  |  |
| **3** | ***Розділ 2.* *Технологія виготовлення виробів******із фанери та ДВП*** | **(15)** |  |  |
| **6** | **Елементи графічних знань** | **1** |  |  |
| **7** | **Процес розмічання заготовок***Інструменти для розмічання та способи його виконання.**Лабораторно-практична робота №2.**Розмічання деталей з фанери та ДВП* | **1** |  |  |
| **8** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Загальне уявлення про технологію пиляння. Види інструментів для ручного пиляння.**Особливості процесу пиляння лобзиком* | **1** |  |
| **9** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Виготовлення виробу з фанери або ДВП* | **1** |  |
| **10** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Виготовлення виробу з фанери або ДВП* | **1** |  |
| **11** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Виготовлення виробу з фанери або ДВП* | **1** |  |
| **12** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Виготовлення виробу з фанери або ДВП* | **1** |  |
| **13** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Виготовлення виробу з фанери або ДВП* | **1** |  |
| **14** | **Процес пиляння фанери та ДВП***Виготовлення виробу з фанери або ДВП* | **1** |  |
| **15** | **Прийоми свердління фанери та ДВП***Загальні відомості про свердління. Особливості свердління фанери та ДВП* | **1** |  |
| **16** | **Процес підготовки деталей виробу до оздоблення***Інструментальне забезпечення підготовки виробу до оздоблення. Способи підготовки поверхні виробу до оздоблення.* | **1** |  |
| **17** | **Процес підготовки деталей виробу до оздоблення***Лабораторно-практична робота №3.**Виготовлення основи державки для наклеювання шліфувальної шкурки* | **1** |  |
| **18** |  **Способи з’єднання деталей із фанери та ДВП***Види з’єднань деталей виробу. Механічні види з’єднань деталей з фанери і ДВП. Клейові з’єднання деталей з фанери і ДВП.*  | **1** |  |
| **19** | **Оздоблення виробів із фанери та ДВП.** *Види оздоблення виробів з фанери і ДВП* | **1** |  |  |
| **20** | **Ознайомлення з професіями деревообробної промисловості**  | **1** |  |  |
|  | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** | **(4)** |  |  |
| **21** | **Знаряддя праці, які використовують у побуті** *Загальна характеристика знарядь праці. Побутові знаряддя праці.* | **1** |  |  |
| **22** | **Поняття про деталь. Способи отримання деталей** *Види деталей. Способи виготовлення деталей.* | **1** |  |  |
| **23** | **Основи проектної діяльності***Проектування як вид діяльності.*  | **1** |  |  |
| **24** | **Основи проектної діяльності***Способи реалізації проекту.* | **1** |  |  |
|  | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | **(6)** |  |  |
| **25** | **Безпечне користування побутовими електроприладами***Види побутових електроприладів. Правила безпечного користування електроприладами.* | **1** |  |  |
| **26** | **Безпечне користування побутовими електроприладами***Лабораторно-практична робота №4.**Визначення за технічним паспортом призначення та експлуатаційних характеристик побутового електроприладу* | **1** |  |  |
| **27** |  **Культура споживання їжі.** *Основи сервірування столу.*  | **1** |  |
| **28** | **Етикет за столом** | **1** |  |
| **29** | **Елементи грамоти споживача***Правила поводження в різних закладах торгівлі й обслуговування. Оцінювання споживчих якостей харчових продуктів.* | **1** |  |
| **30** | **Елементи грамоти споживача***Лабораторно-практична робота №5.**Визначення термінів придатності товарів продовольчої групи.* | **1** |  |
| **Варіативна складова (40)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **І** | **Варіативний модуль № 1.****Технологія ажурного випилювання**  | **16+4 год.** | **.** |
| ***1*** | **Основи технології ажурного випилювання.** | **4 год** |  |
| **31** | **Ажурне випилювання як один із видів оздоблення виробів. Інструменти та пристосування для ажурного випилювання. Вимоги до конструкційних матеріалів та їх особливості.****\*Еволюція знарядь праці. Машина як вид техніки.**  |  |  |
| **32** | **Прийоми випилювання. Кріплення пилочки лобзика з використанням пристосувань (за наявності). Способи випилювання. Способи з’єднання деталей** |  |  |
| **33** | **Організація робочого місця. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги.** |  |  |
| **34** | **Технологія ажурного випилювання .** |  |  |  |
| ***2*** | **Проектування, виготовлення та оздоблення виробів.** | **11+4** | **.** |  |
| **35** | **Пошук виробів-аналогів оздоблених ажурним випилюванням.** **\*Метод комбінування. Моделі-аналоги, опис об’єкта проектування.**  |  |  |  |
| **36** | **Складання з шаблонних елементів візерунку для випилювання.** **\*Аналіз конструкції проектованого виробу (порівняння зразків-аналогів, визначення їх позитивних і негативних ознак в конструкції тощо).** |  |  |  |
| **37** | **Підготовка заготовок до випилювання. Способи перенесення малюнка на поверхню заготовки.** **\*Площинна розмітка.** |  |  |  |
| **38** | **Правила випилювання.** |  |  |  |
| **39** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **40** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **41** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **42** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **43** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **44** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **45** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |  |
| **46** | **Випилювання візерунків по нанесених контурах.** |  |  |
| **47** | **Склеювання виробу із випиляних деталей.** |  |  |
| **48** | **Технологія оздоблення виробу. Організація робочого місця** |  |  |
| **49** | **Технологія оздоблення виробу. Організація робочого місця.** |  |  |
| **3** | **Презентація виготовлених виробів** | **1год** |  |
| **50** | **Презентація, самооцінка та оцінювання виробів.** |  |  |
|  | **Варіативний модуль № 2****Технологія художнього випалювання** | **16+1** |  |
| ***1*** | **Основи технології художнього випалювання.** | **4** |  |
| **51** | **Місце та роль художнього випалювання в оздобленні виробів виготовлених з****деревини або фанери. Інструменти та прилади для виконання оздоблення випалюванням. Вимоги до конструкційних матеріалів.****\*Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для проектування і виготовлення виробів: тканини (бавовняні, льняні), фольга, тонколистовий метал, дріт.** |  |  |
| **52** | **Прийоми випалювання: крапками, рисками, штампами. Способи випалювання: контурне, силуетне, з світлотінями, з розфарбовуванням.** |  |  |  |
| **53** | **Організація робочого місця. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги.** |  |  |  |
| **54** | **Технологія випалювання нескладних візерунків.** |  |  |  |
| ***2*** | **Проектування, виготовлення та оздоблення виробів.** | **11+1** |  |  |
| **55** | **Добір (виготовлення) виробу для оздоблення.**  |  |  |  |
| **56** | **Пошук аналогів виробів та зображень для випалювання.** |  |  |  |
| **57** | **Створення ескізного малюнку виробу з оздобленням.****\*Особливості розмічання на різних конструкційних матеріалах.**  |  |  |  |
| **58** | **Підготовка поверхонь до художнього випалювання.****Способи перенесення малюнка для оздоблення художнім випалюванням.** |  |  |  |
| **59** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |  |
| **60** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |  |
| **61** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |  |
| **62** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |  |
| **63** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| **64** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| **65** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| **66** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| **67** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| **68** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| **69** | **Оздоблення виробу художнім випалюванням.** |  |  |
| ***3*** | **Презентація виготовлених виробів.** | **1** |  |
| **70** | **Презентація, самооцінка та оцінювання виробів.** |  |  |

|  |
| --- |
|  |